

Julie Vitse ●●

●● 2021

PORT

FOLIO






TABLE
OF
CONTENTS

I / Graphic Design

01 / Photo-manipulations

02 / Logos

03 / Flyers, cartes de visite...

II / UI Design

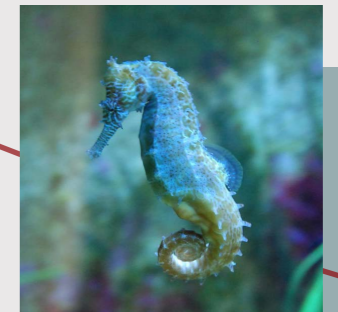
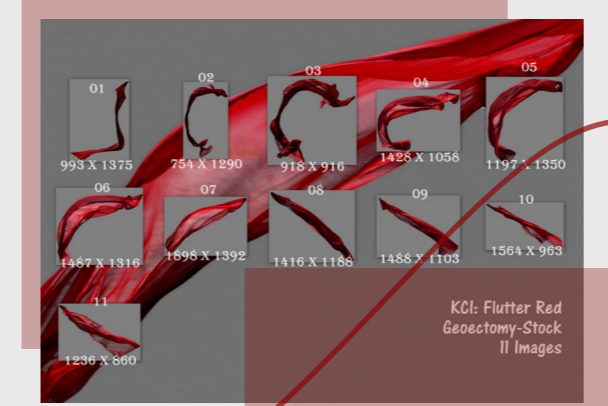
01 / Mockups web



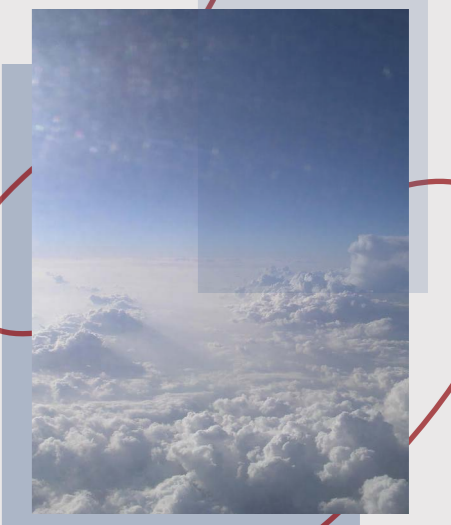
PHOTO • • MANIPULATIONS



Voyages de l'âme / Photoshop



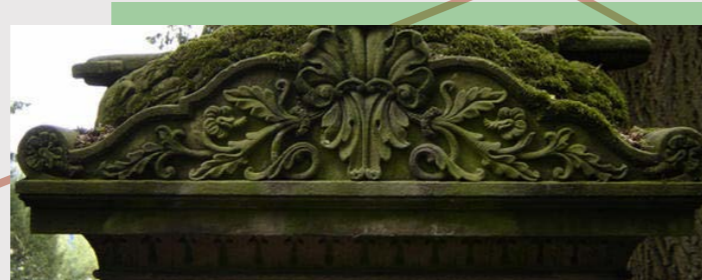
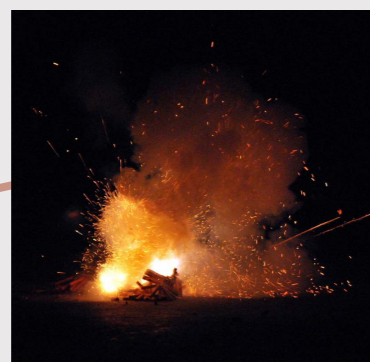
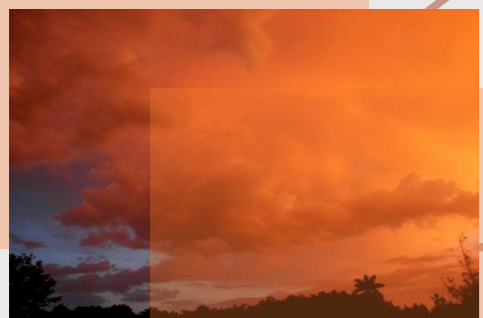
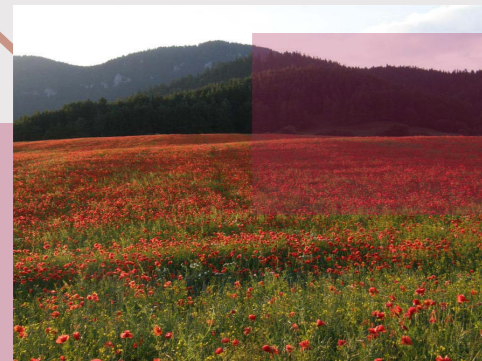
Stock photos:



Details: painted

Resources/stock providers from Deviantart.com

Stock photos:



Dragonbane / Photoshop

6 Sword of Fantasy Stockphotos

Samples:



© FantasyStock.deviantART.com



Other resources used:
brushes & textures

Resources/stock providers
from Deviantart.com

Emerald



Reverie

Photoshop

Stock photos:



Creepers & Vines Pack



Other resources used:
brushes & textures

Resources/stock providers
from Deviantart.com

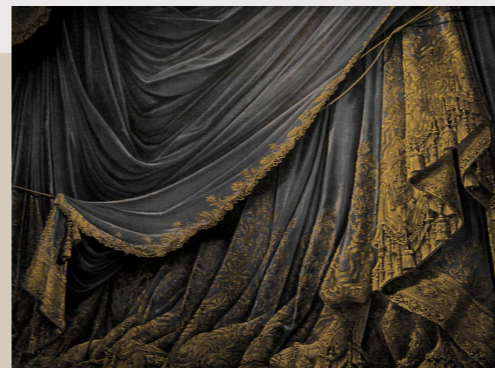
Keeper of



Eternal Dreams

Photoshop

Stock photos*:



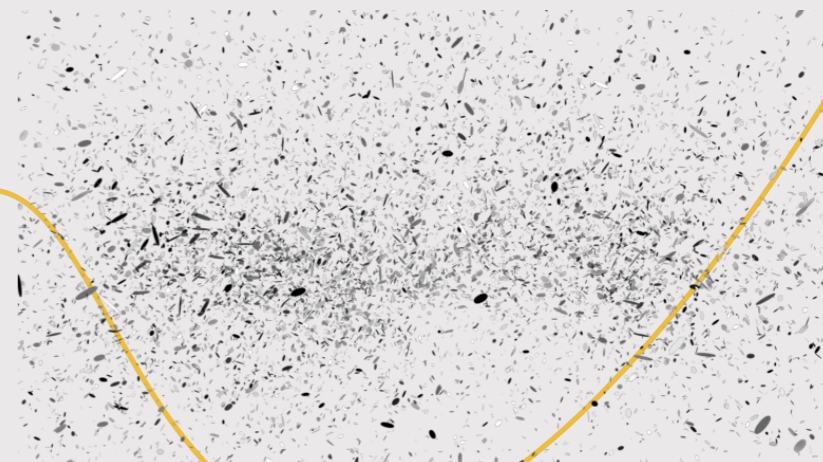
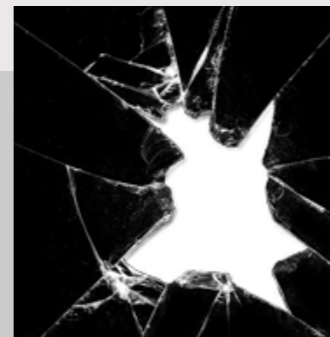
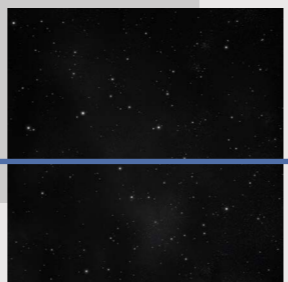
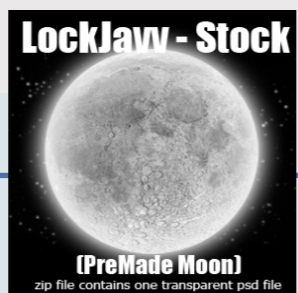
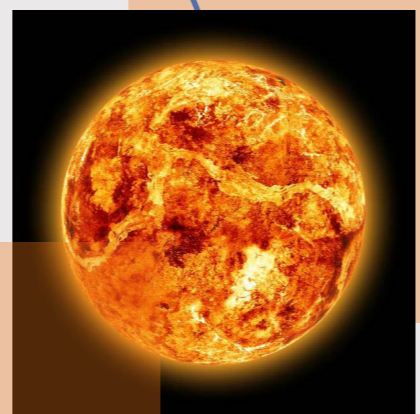
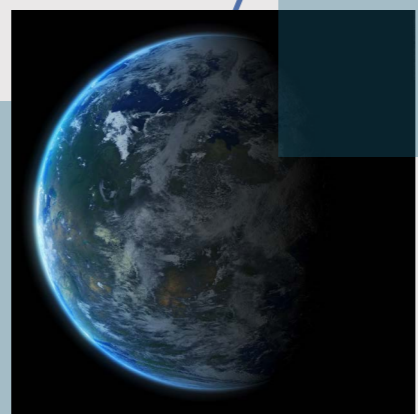
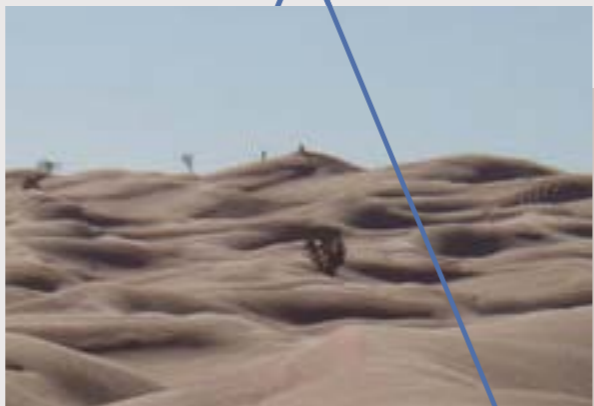
*Some stocks now
unavailable.
Other resources used:
brushes & textures

Resources/stock providers
from Deviantart.com



Fragments of Eternity / Photoshop

Stocks & resources:



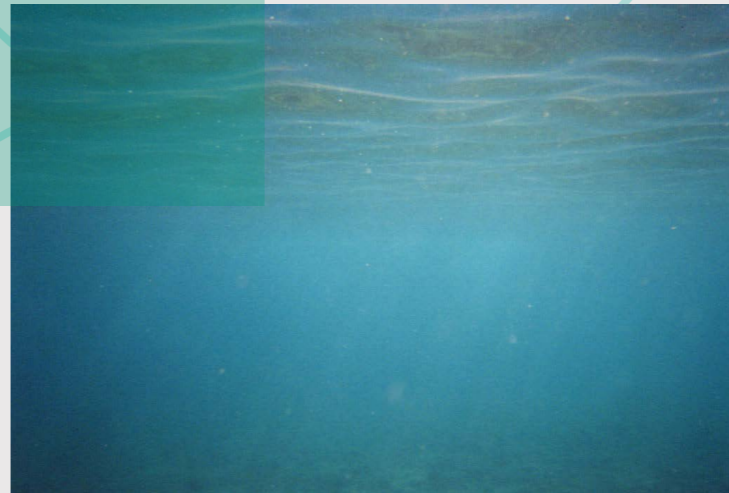
*Some stocks now unavailable.

Resources/stock providers from Deviantart.com



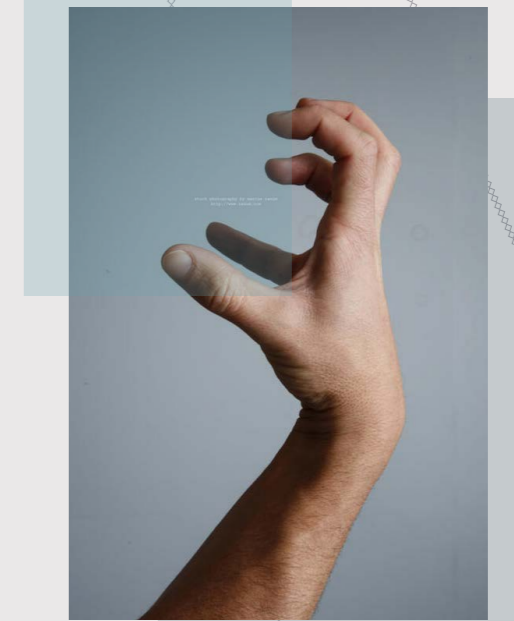
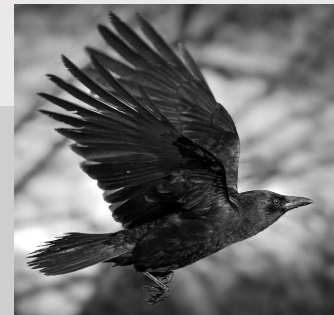
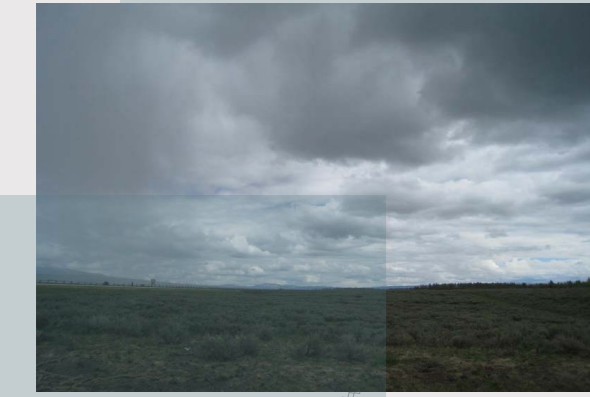
Serenity / Photoshop

Stock & resources:



Resources/stock providers
from Deviantart.com

Stock & resources*:



When Darkness Falls... / Photoshop

*Some resources now unavailable.

Resources/stock providers from Deviantart.com

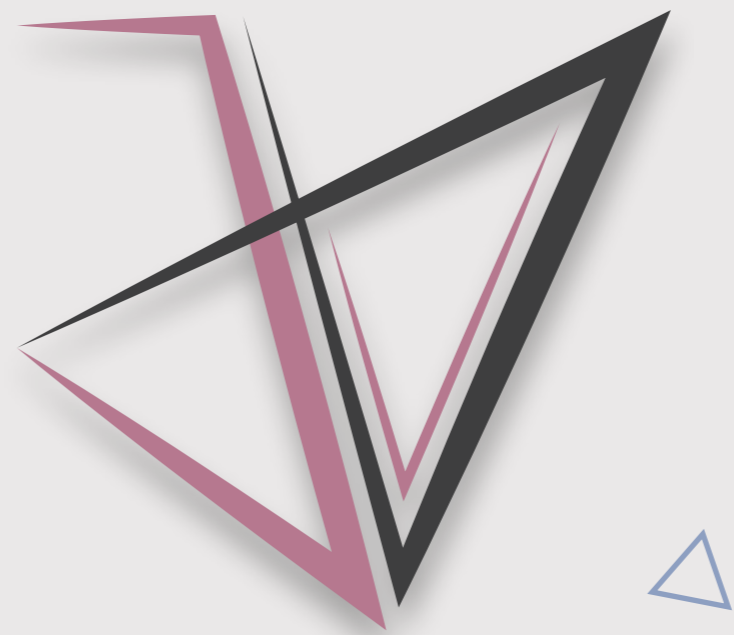


LOGGOS



Logo personnel / *Illustrator*

Logo personnel représentant mes initiales, les lettres J et V. L'idée étant d'avoir une seule forme contenant les deux lettres, j'ai utilisé deux couleurs pour les différencier, ainsi qu'un rappel du rose dans le V pour faciliter la compréhension.



Logo personnel / *Photoshop*

Premier essai de design d'un logo personnel représentant mes initiales, J et V, créé pour l'un des projets de ma formation avec comme sujet la création d'une carte de visite personnelle sur Photoshop. L'idée était de combiner les deux lettres, j'ai ensuite ajouté une couleur et des formes pour "casser" la simplicité et donner un aspect plus graphique.



Les logos/travaux suivants ont tous été créés en tant que projets personnels. J'ai mis certains d'entre eux en ligne, sur un site spécialisé dans l'impression de designs originaux sur divers supports afin d'être vendus par la suite.

Les designs sont tous basés sur des artistes, ou chansons en particulier, de K-pop (Korean pop) et K-hiphop (Korean hiphop), ces derniers étant des styles musicaux que j'apprécie, et dont les articles de merchandise officiels sont difficiles d'accès au reste du monde, j'ai donc voulu créer des designs simples et originaux, accessibles aux fans internationaux.

BOOGIE
ON & ON

VIXX

정용화 · 강민혁 · 이정섭 · 이종현
CODE NAME
BLUE

방탄소년단
BTS

Come with me.
AIRPLANE.
LOVE.

CRUCIAL
STAR

DEAN eod

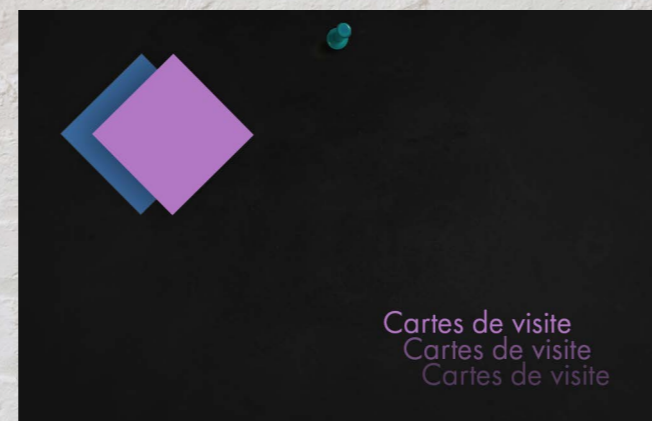
FT ISLAND

MONSTA
X



싫어

Logiciel utilisé:
Photoshop



Flyer Black Friday

Projet de formation

Format: A5

Logiciel: Photoshop

Sujet: Vous gérez la communication d'une boutique en ligne de téléphone mobile. Dans le but d'attirer la clientèle, vous mettez en place une campagne de communication pour le lancement du nouvel iPhone 12 à l'occasion de la Black Friday. Faites le choix du nom de l'enseigne, des coordonnées, du type de vente, etc...

Couleurs: ● ● ●

Polices: Roc Grotesk Atrament CONTINUO

Démarche:

J'ai voulu que mon affiche soit lisible et compréhensible, par l'utilisation de différentes polices et de couleurs vives afin de mettre en avant les informations importantes telles que l'occasion et le produit principal. Mon but était de créer une affiche assez minimaliste, en présentant uniquement les informations les plus importantes, tout en gardant un côté graphique, de par la nature du produit mis en avant, avec l'utilisation d'un effet (brush) autour de l'image et d'une texture simple en fond.



Flyer Réveillon

Projet de formation

Format: A3

Logiciel: Photoshop

Sujet: Grande soirée du réveillon (31 décembre 2020) - Animation: Artistes ou DJs de votre choix (Images Détourées) - Lieu: De votre choix.

Couleurs: ● ● ●

Polices: CONTINUO Mr Eaves Mod OT Mongolian Baiti Impact

Démarche:

Le but de l'exercice étant le détourage d'image, j'ai choisi comme sujet principal un groupe de K-pop avec un nombre assez important de membres, que j'ai détouré entièrement à la plume. Pour l'aspect graphique, je me suis inspirée d'affiches de concerts, en utilisant une photo du public en fond et ai également rajouté des effets de lumières et de "particules" pouvant rappeler des confettis, afin de donner un aspect festif. J'ai choisi comme couleur principal le rose avec un effet "neon" pour rappeler les lumières de scène mais également pour être en accord avec les tendances du moment dans l'univers de la K-pop, le style neon et retro/années 80.



Flyer Festival

Projet personnel

Format: A5

Logiciel: Photoshop

Sujet: Festival musical

Couleurs: ● ● ● ●

Polices: Futura PT RIG SOLID

Démarche:

Exercice personnel de création d'une affiche pour un festival de musique K-pop fictif. Le design général est inspiré des tendances actuelles (neons, retro, années 80) dans cet univers, les couleurs bleu et rose étant également très tendances actuellement dans les designs et clips de K-pop. Mon choix de polices s'est limité à deux polices différentes, l'une plus graphique pour le titre principal, l'autre plus sobre et classique pour permettre une bonne lisibilité et compréhension des autres informations.



Carte de visite

Projet de formation

Format: 85x55mm

Logiciel: Photoshop

Sujet: Création de votre carte de visite personnalisée prête à envoyer à l'impression. Taille standard (85x55).

Couleurs: ● ● ●

Police: Dystopian

Démarche:

J'ai voulu une carte de visite assez sobre et minimaliste, tout en ayant un aspect graphique visuellement plaisant. J'ai choisi un fond gris foncé, plus agréable aux yeux qu'un noir pur, accompagné d'une légère texture incrustée pour casser un effet trop lisse et donner plus de relief. Les couleurs ont été choisies pour bien se marier entre elles ainsi qu'avec le fond, et rendre le tout plus attrayant. Le logo associe mes deux initiales, et j'y ai ajouté ainsi qu'à la carte des formes courbées afin d'apporter du dynamisme à l'ensemble. Enfin, la police a été choisie afin d'apporter une touche plus originale et ne pas faire trop classique.



UI Design



Mockups

Web



AllHanSounds

Projet principal de formation



Description du projet

Projet fil rouge de la formation Web Design que je suis actuellement, le but étant de créer un site sur un thème au choix, en passant par toutes les étapes nécessaires telles que le cahier des charges, le zoning, le wireframing, le maquettage, et bien sûr le codage du site. J'ai choisi de faire un site de news sur la musique coréenne, qui est l'une de mes passions. Mon but était d'apporter de la fraîcheur et du renouveau dans ce type de sites, qui, bien que déjà existants, sont souvent de type blogs, au design assez simple et proposant, à mes yeux, un trop plein d'articles parfois peu intéressants.

Mon site se veut donc plus moderne, plus graphique, tout en restant clair, simple d'utilisation, et contient uniquement les informations utiles relatifent à la musique, telles que les nouvelles ou les prochaines sorties d'albums, vidéos etc.

Couleurs: ● ● ●

Police: Montserrat **Exo** JOST

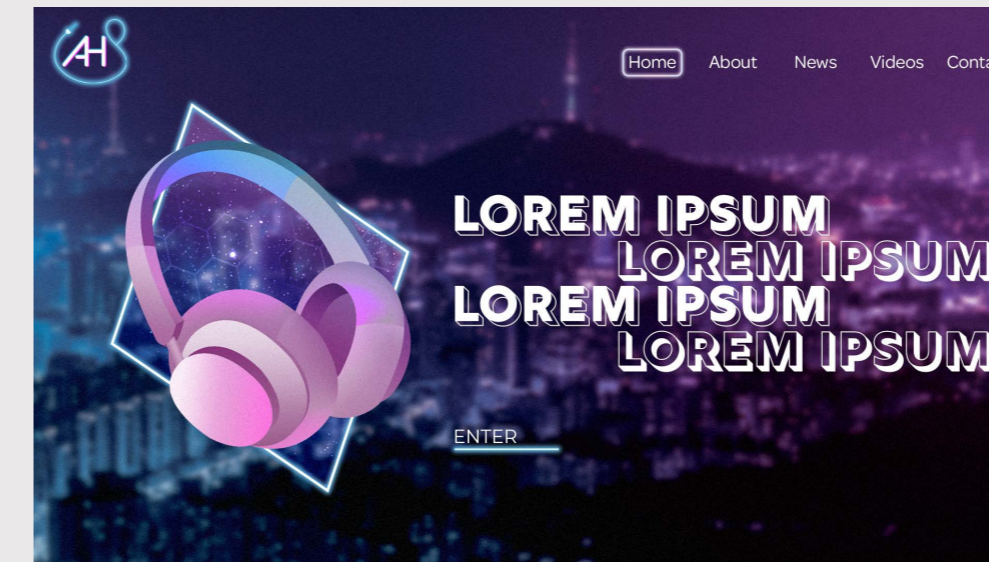
Démarche:

J'ai voulu un site qui représente les tendances graphiques du moment dans l'univers de la K-pop et de la musique coréenne, d'où l'utilisation primaire des nuances de rose, bleu et violet, ainsi que des effets néons et de l'utilisation de grain sur les images et photos, qui donne cet effet vintage/rétro, l'une des tendances principales dernièrement.

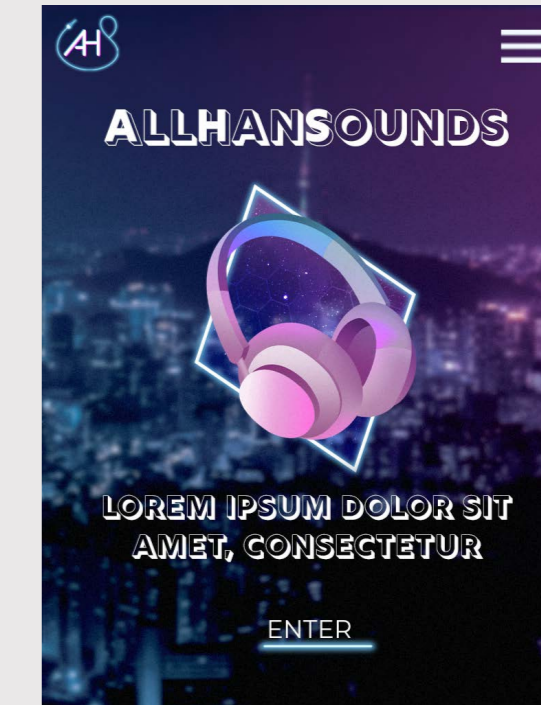
Les polices utilisées se veulent assez simples, notamment pour les textes plus longs, afin d'être toujours lisibles et compréhensibles. Les autres polices, comme celles des titres principaux, sont quant à elles un petit plus stylisées, avec également des effets ajoutés, pour un rendu plus moderne et dynamique, tout en restant claires et lisibles.

Lien du site:
all-han-sounds.netlify.app

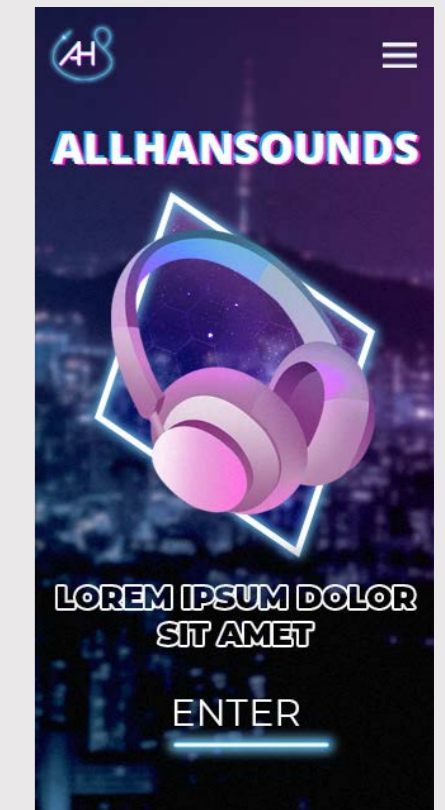
Home/Landing page



Version desktop

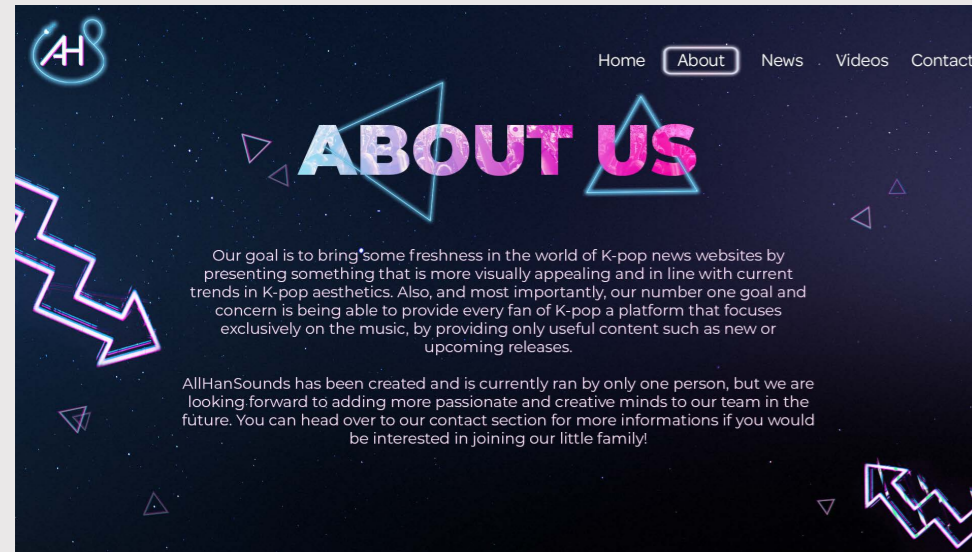


Version tablette

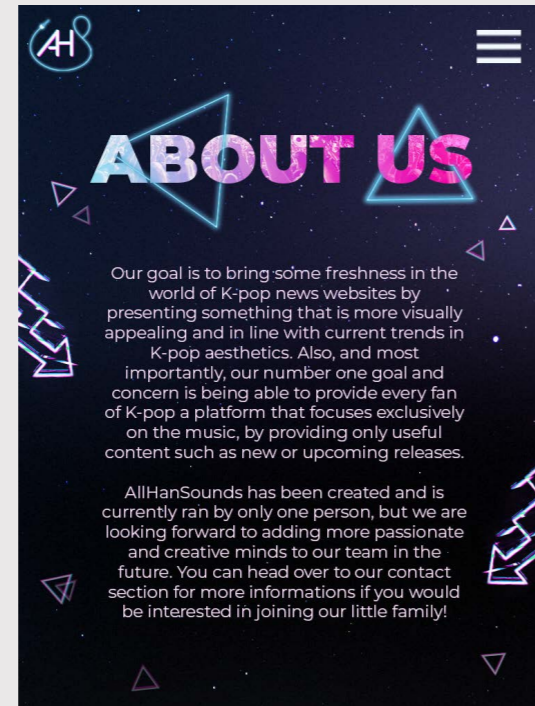


Version mobile

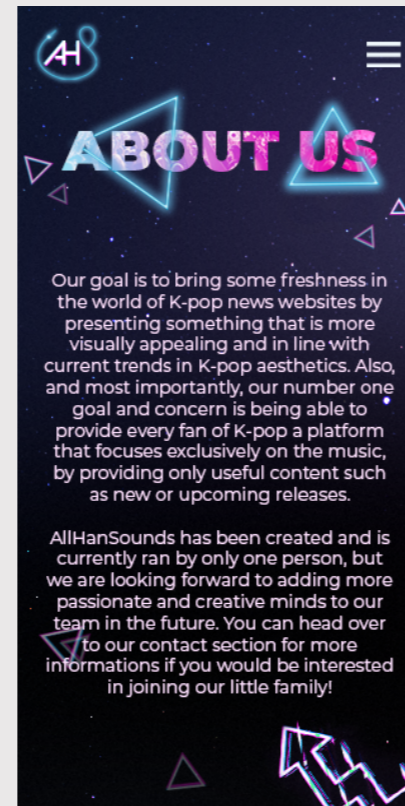
About page



Version desktop

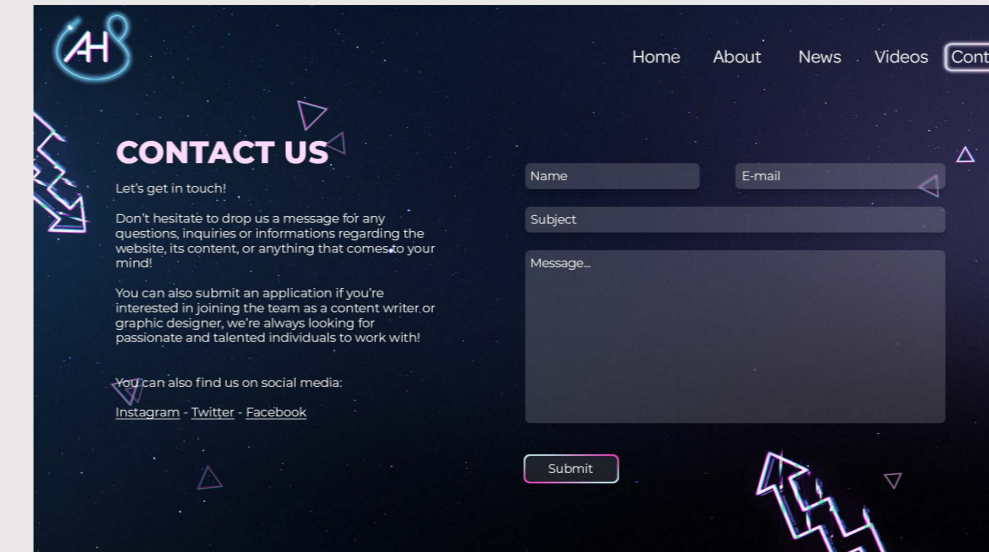


Version tablette

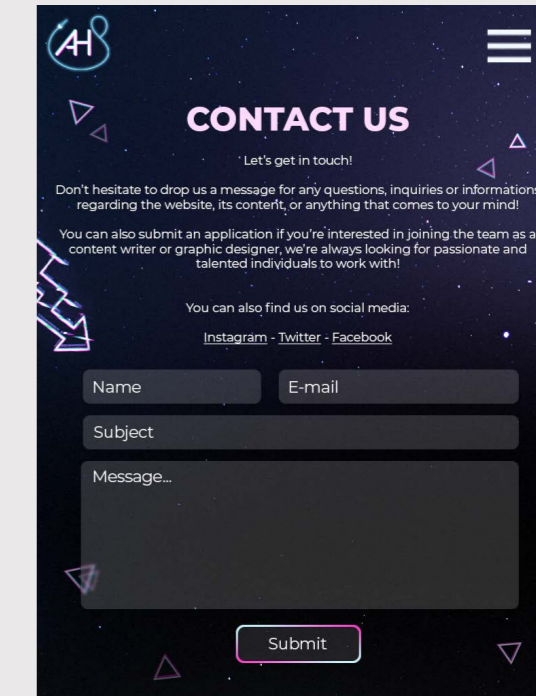


Version mobile

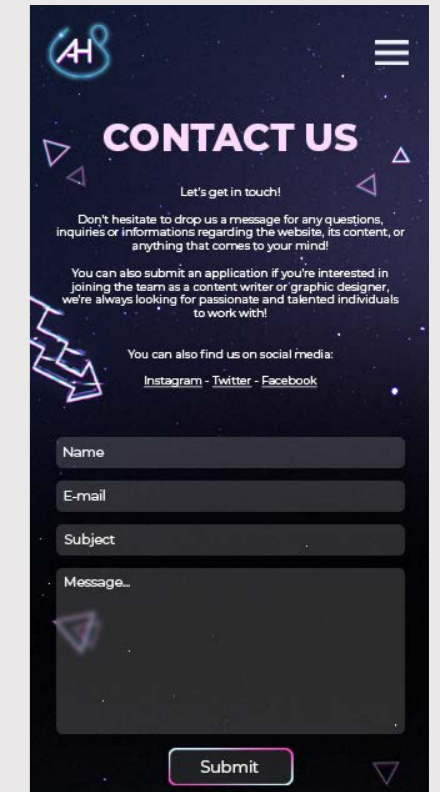
Contact page



Version desktop

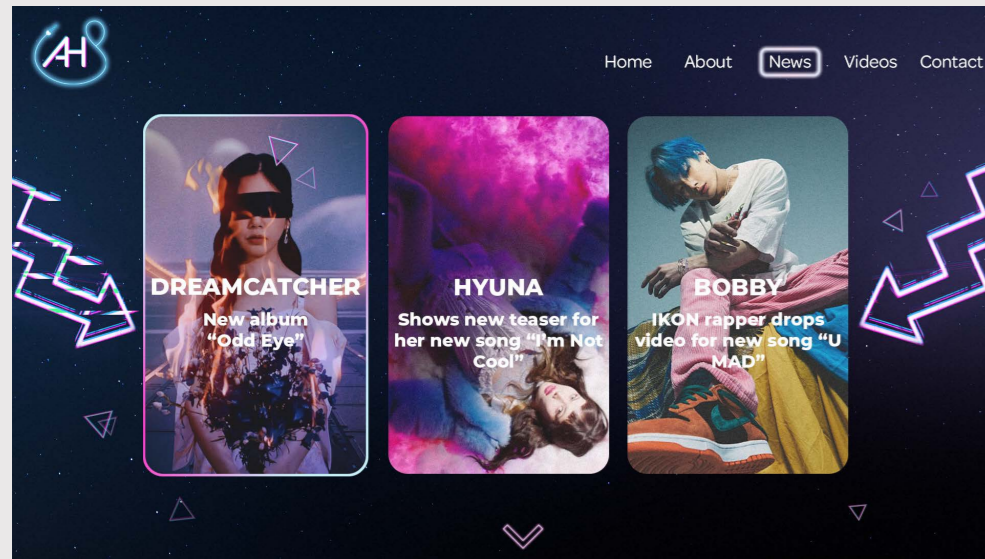


Version tablette

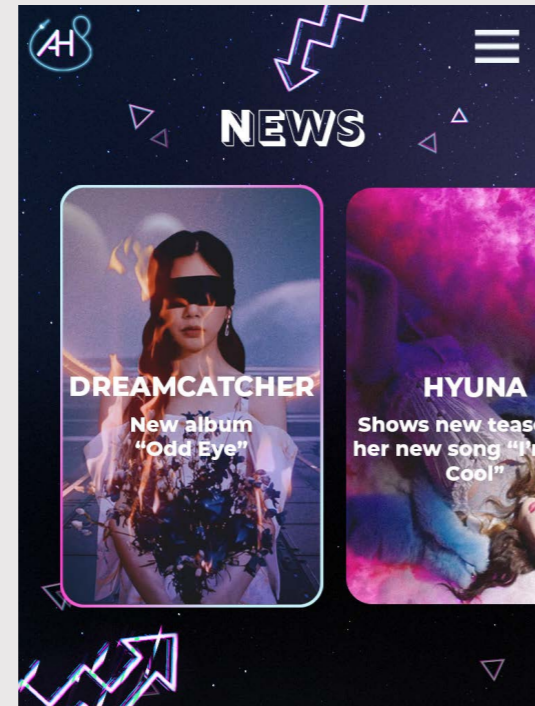


Version mobile

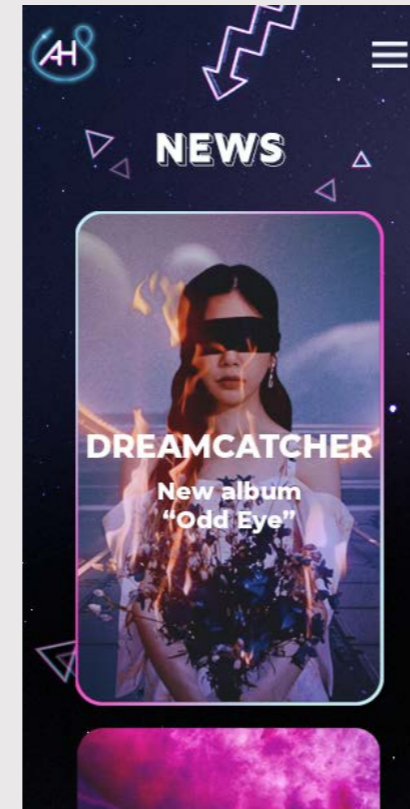
News page



Version desktop

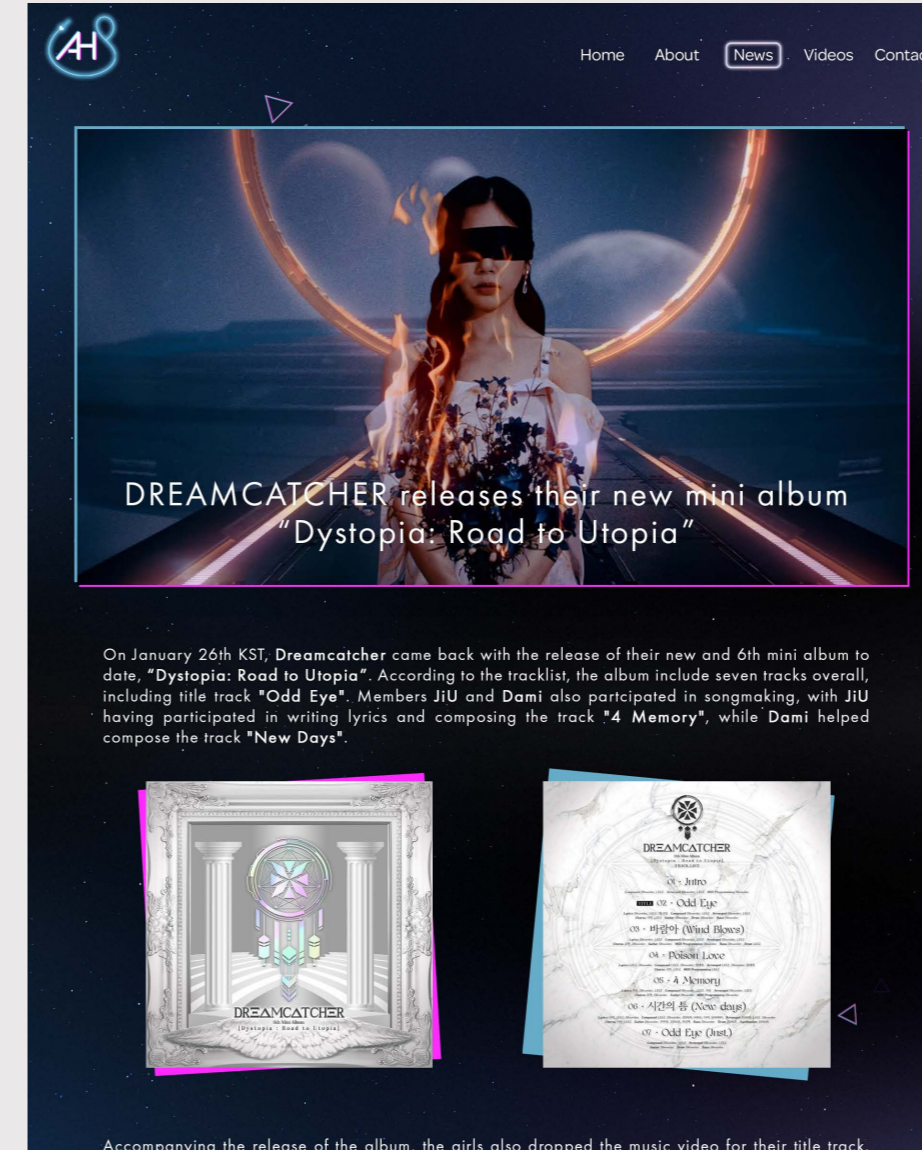


Version tablette

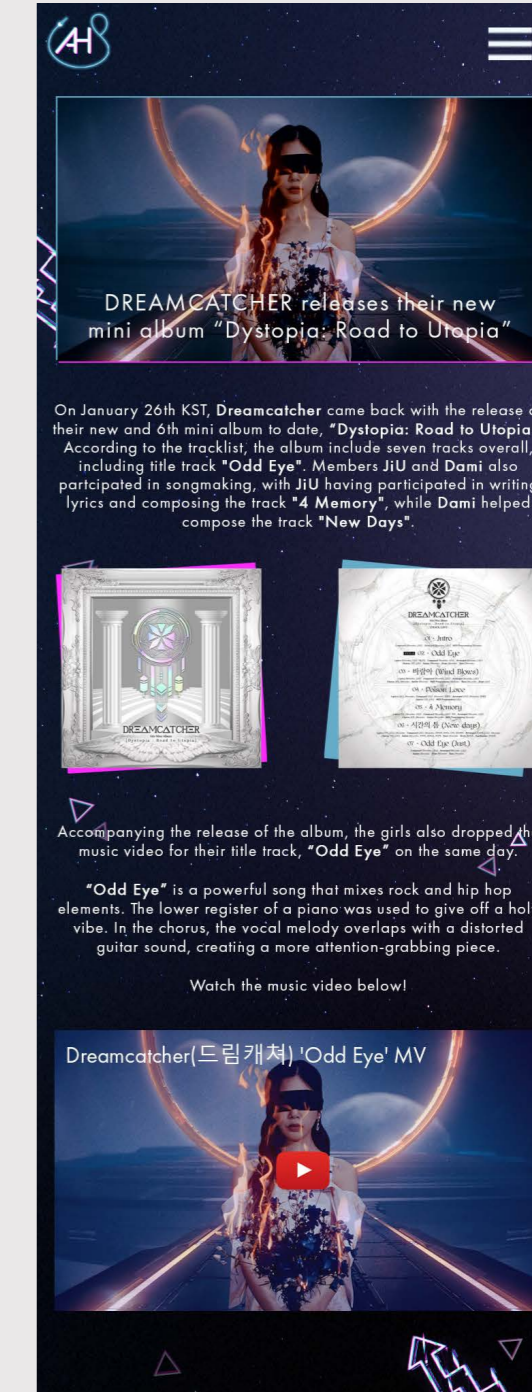


Version mobile

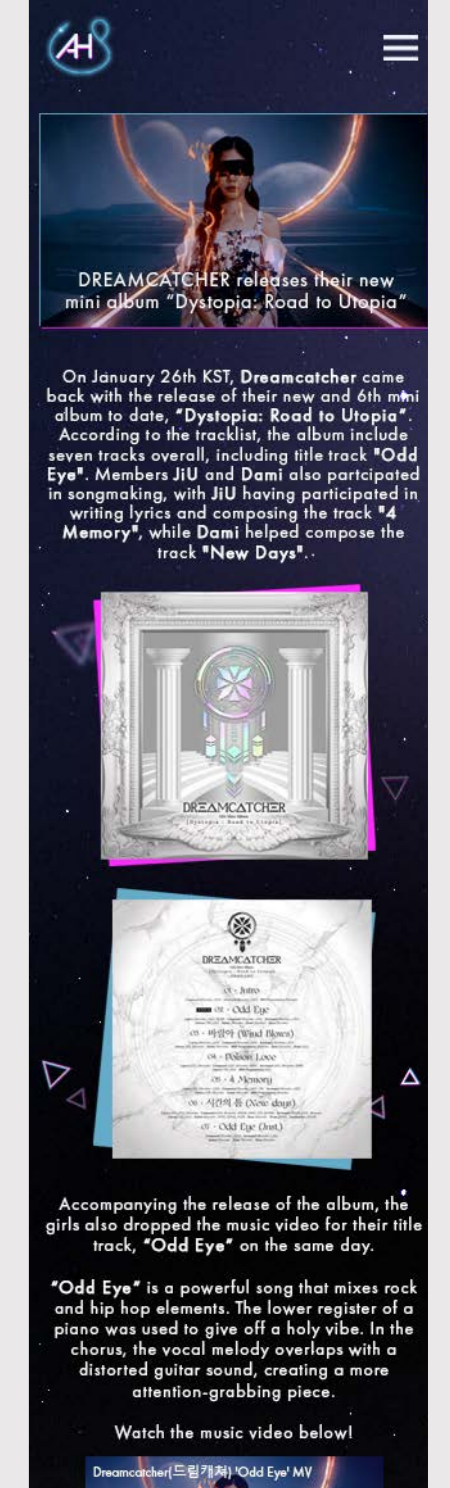
Article



Version desktop

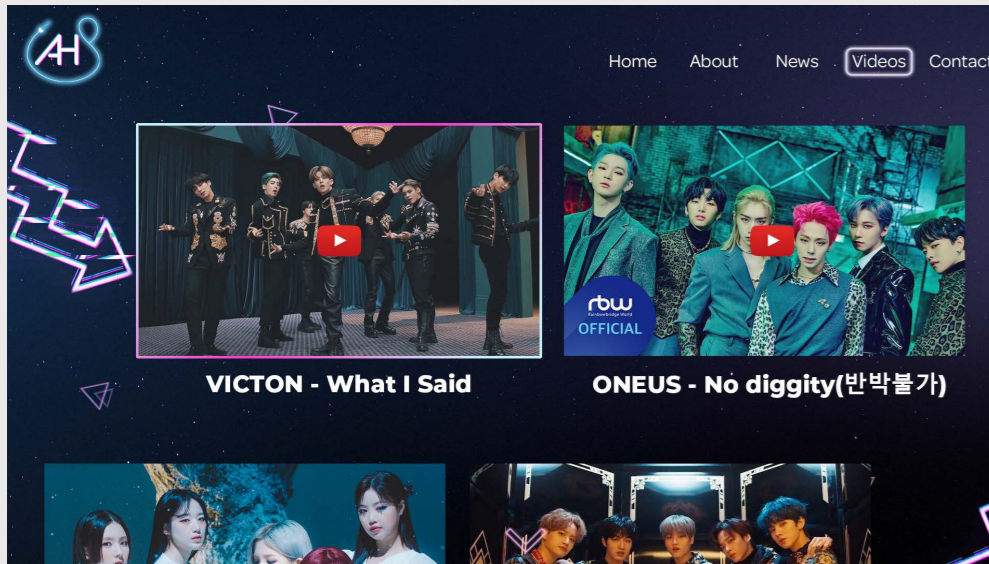


Version tablette

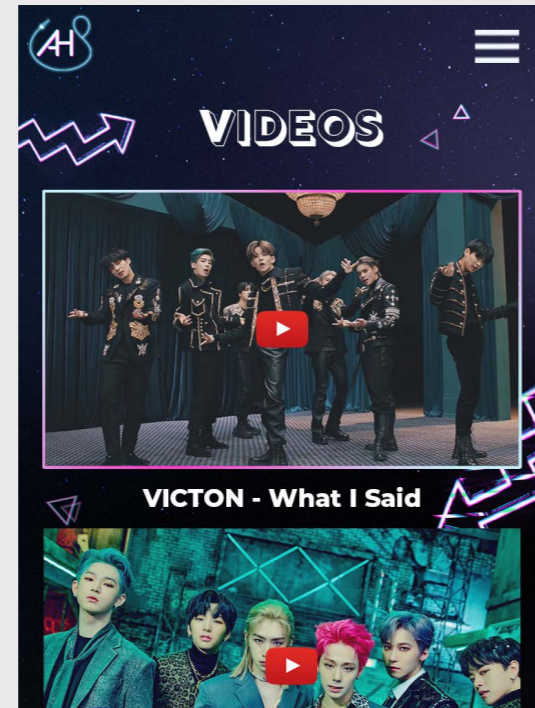


Version mobile

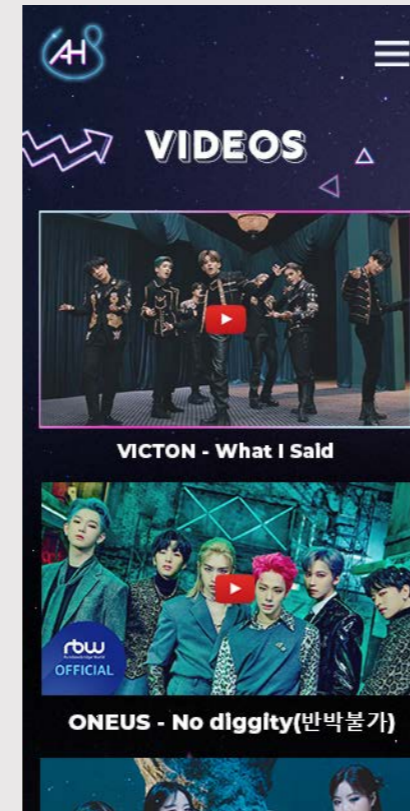
Videos page



Version desktop



Version tablette



Version mobile

</portfolio>